# elRivalinterior.com

Estamos preparando la mente de los campeones

Cuadernos de Psicología del Deporte N°92

El Rival Interior - Colección dirigida por Gustavo Maure

Destellos del Super Hombre

# El estratega superior

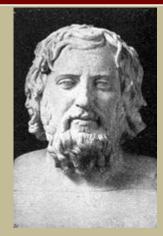
El Taoísmo en el arte del amor, la guerra y la vida



Los expertos en combatir no se encolerizan, los expertos en ganar no se asustan.

Así el sabio gana antes de luchar, mientras que el ignorante lucha para ganar.

Zhuge Liang - El arte de la guerra



El hombre inteligente siempre sabe sacar provecho de sus enemigos. Jenofonte

Aquí o allá encontramos diferentes y dispersas huellas de la mentalidad superior del estratega, con esos fragmentos intentaremos esbozar una actitud como la que corresponde al pensamiento de un maestro que en su lectura de la realidad privilegia la anticipación de los acontecimientos.

Nada ilustra tanto la sabiduría del arte de la guerra oriental como esta antigua narración. Recordamos que Sun Tzú aseguraba que no era sabio quien ganaba cien batallas sino el que vencía sin combatir.

Según cuenta una vieja historia, un noble de la antigua China preguntó en cierta ocasión a su médico, que pertenecía a una familia de sanadores, cuál de ellos era el más experto en su arte.

El médico, cuya reputación era tal que su nombre se había convertido en sinónimo de "ciencia médica" en China, respondió: "Mi hermano mayor ve el espíritu de la enfermedad y lo elimina antes de que cobre forma, así que su fama no va más allá de las puertas de su casa."

"El segundo de mis hermanos cura la enfermedad cuando todavía es muy leve, así que su fama no se extiende más allá de su vecindario".

En cuanto a mí, perforo venas, receto pociones y masajeo la piel, así que, de vez en cuando, mi fama se extiende y llega a oídos de los nobles".

Entre los relatos de la antigua China, ninguno capta y describe con más belleza que éste la esencia de *El arte de la guerra*, el primer gran texto clásico sobre la ciencia de la estrategia en los conflictos. Un detractor de la dinastía Ming, escribe sobre este relato del médico: "Lo esencial para los dirigentes, generales y ministros que gobiernan países y están al frente de ejércitos no es más que esto".



En el libro de los cinco anillos, Miyamoto Musashi enseña kenjutsu, el arte de la espada, insiste en pegarse al rival, hombro con hombro, cara con cara, para evitar el armado del golpe, en cambio en nuestra mentalidad occidental estamos acostumbrados a esquivar la espada. "Nunca como ahora resulta atinada esta enseñanza del maestro

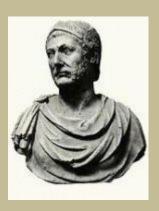
Musashi. En definitiva, si algo hemos querido hacer a través de estas páginas es conocer la cara de nuestro rival interior, de modo de poder finalmente derrotarlo. No hemos esquivado, por cierto, su malvada espada, que tantas veces habrá hecho peligrar nuestros proyectos en los más diversos aspectos de nuestra vida, aún sin siquiera saberlo. Al contrario, nos hemos pegado a ella, sin miedos, de modo de evitar que arme su estrategia y nos aseste su definitivo golpe, y es así como podremos ahora encarar nuestros actos futuros -sean deportivos o de cualquier otra índole- sabiendo a ciencia cierta que los mayores peligros que nos acechan no se encuentran en nuestro entorno, sino en nuestros más recónditos rincones







El ajedrez brinda uno de los mejores entrenamientos mentales para el deportista, ya que incluye dos fuertes operaciones mentales, la anticipación del otro y la concatenación, subordinación de la táctica (un movimiento actual) a una concatenación de movimientos, es decir a una estrategia. La táctica es el objetivo inmediato, la estrategia es el objetivo mediato, pero mucho más importante. Todo deportista debería iniciarse en este juego desde niño.



"Hallaré un camino, o me lo abriré" (Aníbal Barca)











Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse. Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.

# © Gustavo Maure

® © Copyright El rival interior

Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.



gustavomaure@gmail.com



Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

# http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/

#### Cuaderno N° 1 Introducción:

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf

## Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD..ElRivalinterior.pdf

# Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra

 $\underline{http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A03.El.Deporte.y.la.Guerra.elRivalinterior.pdf}$ 

## Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica

 $\underline{http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf}$ 

#### Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Caceria/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf

#### Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Tenis/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf

# Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido.

http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf

#### Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankestein

 $\underline{http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf}$ 

#### Cuaderno N° 9 Los Siete Pecados Capitales del Deportista

#### Cuaderno N° 10 El Superhombre

http://www.elrivalinterior.com/actitud/El-Superhombre/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf

#### Cuaderno N° 11 El Factor Humano

Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 13 Zen La Taza llena o la Soberbia del Saber

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N°23 Psicofármacos - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico

http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 29 Liderazgo

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia Zen

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 63 El TROFEO

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Trofeo/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 64 El Gallo de Riña

http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf

Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura

 $\underline{http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf}$ 

Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica

Cuaderno N° 90 La Presión

Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente

 $\underline{http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf}$ 

Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes

http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf http://www.elrivalinterior.com/

Bibliografía:

**Relatos Ancestrales**